

Curso		ARQUITETURA E URBANISMO			Núcleo Temático		Urbanismo; Fundamentação e crítica		Etapa		2º				
Comp. Curricular		Estúdio Urbanismo 2: Teoria e Cidade							Código		ENEX50351				
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		79,17		EIXO		Projetual		Não					
		Créditos			Universal				Sim		X				
		Teórica		Estúdio		Ateliê		Comum							
Presencial				5				Específico		X					
Online	Síncrono						Optativo						Sim		
	Assíncrono						Prática como CC						X		
EaD								Outras Modalidades				Percentual		21,00 %	
Professores(as)						DRT									
Heraldo Ferreira Borges (responsável)						114811-2									
Cristiane Souza Gonçalves						116800-3									
José Geraldo Simões Jr.						111168-0									
Luiz Guilherme Rivera de Castro						107986-1									
Marcio Lupion						108300-4									
Ricardo Medrano						112075-6									
Ementa															
Estudo da cidade como construção coletiva no tempo, e as transformações intrínsecas a esse processo. Compreensão dos conceitos requalificação e renovação urbanas aplicados às áreas consolidadas da cidade. Técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística.															
Objetivos Conceituais						Objetivos Procedimentais e Habilidades						Objetivos Atitudinais e Valores			
Compreender a cidade como uma construção coletiva e cotidiana afetada por forças históricas, sociais, econômicas e políticas ao longo do tempo. Entender os processos de transformação urbana, seus fatores impulsionadores, impactos e fundamentos teóricos. Aprender os conceitos de requalificação e renovação urbana e sua aplicação em áreas consolidadas. Reconhecer diferentes teorias, abordagens e estratégias do desenho urbano para intervenções em tecidos urbanos existentes. Identificar os princípios do Urbanismo em escala de bairro, incluindo morfologia, densidade, uso do solo e desenho do espaço público. Compreender os princípios da representação gráfica aplicados ao desenho urbano						Analisar e interpretar a estrutura urbana de áreas consolidadas por meio de métodos e fontes históricas, cartográficas e observacionais. Aplicar estratégias de requalificação e renovação urbana em estudos de caso reais. Desenvolver habilidades de representação gráfica de desenho à mão e técnicas de mapeamento para projetos urbanos por software específico. Projetar e propor intervenções urbanas em escala de bairro, considerando dimensões espaciais, sociais, culturais, econômicas e ambientais. Utilizar ferramentas de desenho urbano (ex.: diagramas, mapas, cortes, perspectivas) para comunicar propostas de forma eficaz. Realizar análises urbanas e desenvolver soluções de desenho urbano com base nas dinâmicas urbanas observadas e nas necessidades da comunidade.						Desenvolver uma perspectiva crítica e reflexiva sobre os processos de transformação urbana e suas implicações sociais. Fomentar um sentido de responsabilidade e ética ao propor intervenções que promovam justiça urbana e ambiental. Estimular abordagens colaborativas e participativas no desenho urbano, valorizando diversas vozes e perspectivas. Cultivar sensibilidade estética e valorização dos aspectos históricos e culturais do ambiente construído. Fortalecer o compromisso com a sustentabilidade, garantindo que as propostas de projeto contribuam para cidades mais justas, resilientes e inclusivas. Promover a inovação e criatividade na busca por soluções para desafios urbanos.			
Conteúdo Programático															
- As relações da arquitetura e do urbanismo com outras áreas do conhecimento humano, implícitas a sua produção, como a História, a Geografia, a Tecnologia e a Arte; - A cidade como o grande arcabouço destas relações multi e interdisciplinares; - Teoria e conceitos sobre projetos na escala do pedestre e caminhabilidade; - Metodologia e escalas de intervenção urbanas; - Propostas de transformação do ambiente construído; - Noções de representação gráfica em projetos urbanos.															
Metodologia															



Leitura e discussão de textos; projeção de vídeos; aulas expositivas; estudos dirigidos realizados em equipe; seminários; visitas a campo; atendimento às equipes; e proposição de intervenção urbana com inserção de um elemento abstrato a partir de escopo conceitual.

### Avaliação

1ª Avaliação (N1):

(Peso 2):

- atividade resultante da "Oficina de contextualização e extensão: áreas consolidadas – Vila Buarque"
- atividade de leitura urbana, em grupo (análise e problematização da área de estudo e intervenção);

2ª Avaliação (N2):

(Peso 3):

- prancha temáticas: ecossistema, tempo, tecnologia e arte;

3ª Avaliação Final (AF):

(Peso 5), sendo:

(Peso 3) proposta de intervenção urbana

(Peso 2) avaliação individual

Esta nota será composta pela proposta de intervenção urbana com inserção de elemento artístico, em grupo.

$$MF = \{[(N1 + N2) / 2] + AF\} / 2$$

Critério de Avaliação

Todas as atividades serão desenvolvidas em equipes, dependendo do número de alunos de cada turma. O processo avaliativo inclui a participação no percurso do componente: na realização dos exercícios, nos atendimentos e nas dinâmicas de avaliação.

N1

- expressão da compreensão das dinâmicas socioespaciais da área de estudo e intervenção;

N2

- pesquisa, conceituação e aplicação dos conceitos estudados na proposta de intervenção urbana;

AF

- qualidade e consistência das propostas projetuais;
- rigor, clareza e precisão da informação;
- compreensão e utilização dos conceitos trabalhados no componente;
- criatividade;
- expressão gráfica.

### Bibliografia básica

GEHL, Jan. *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. Barcelona: Reverté, 2009.

NESBIT, Kate. *Uma nova agenda para arquitetura: antologia teórica 1965-1995*. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

ROGERS, Richard. *Cidades para um pequeno planeta*. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.

### Bibliografia Complementar

DEL RIO, Vicente. *Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento*. São Paulo: Pini, 2004.

HUYSEN, Andreas. *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.

KERSSENBERG, Hans; HOFF, Mattij. *A cidade ao nível dos olhos*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2015.

SPECK, Jeff. *Cidade caminhável*. São Paulo: Perspectiva, 2016.

SYKES, Krista A. (org.) *O Campo Ampliado da Arquitetura: Antologia Teórica 1993 - 2009*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

### Bibliografia Adicional

FREITAG, Bárbara. *Teorias da cidade. 7ª reimpressão edição*. Campinas: Papyrus, 2019.

GEHL, Jan. *Cidades para pessoas*. São Paulo: Perspectiva, 2015.

SCHULZ-DORNBURG, Julia. *Arte e Arquitetura: novas afinidades*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 2002.

SECCHI, Bernardo. *A cidade dos ricos e a cidade dos pobres*. Veneza: Editora Áyiné, 2020.

SOMEKH, Nádia; CAMPOS, Cândido. *A cidade que não pode parar: planos urbanísticos de São Paulo no século XX*. São Paulo: Mackenzie, 2008.



# UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE



<b>Coordenador do Curso</b>	Luiz Alberto Fresl Backheuser	<b>Diretor da Unidade</b>	Carlos Leite de Souza
<b>Coordenador Adjunto</b>	Viviane Manzione Rubio		